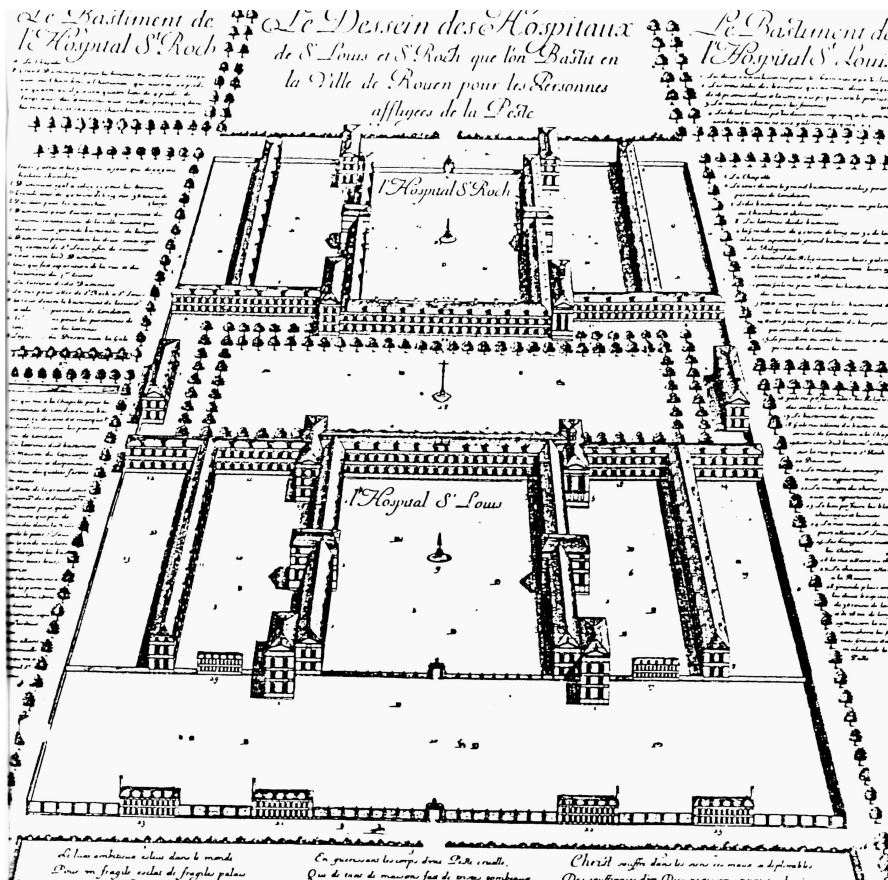


Note patrimoniale Sur l'Hôtel-Dieu de Rouen

Suite à la peste de 1650 une partie de l'Hôtel-Dieu, jusque là situé près de la cathédrale, est transférée « hors les murs » à l'est de la ville, au lieu-dit *Le Lieu de Santé*. Le projet de l'architecte Abraham Hardouin prévoit deux ensembles de bâtiments en U autour d'une cour, mais seule une partie est réalisée entre 1654 et 1677. En 1748 la décision du transfert définitif impose de nouvelles constructions, réalisées par les architectes Fontaine et Parvy père et fils entre 1750 et 1758. L'ensemble est complété par l'église de La Madeleine, de style néo-classique, œuvre de J.B. Le Brument (1736-1804) de 1767 à 1781.



Projet d'Abraham Hardouin pour un Lieu de Santé à destination des pestiférés, 1654.

Deux grands ensembles de bâtiments en U (l'Hôpital Saint Louis à l'est et l'Hôpital Saint Roch à l'ouest) sont placés de part et d'autre d'une large cour. Cet ensemble en partie réalisé (notamment l'Hôpital saint Roch) fut complété dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Pendant 230 ans dans l'Hôtel-Dieu fonctionne comme hôpital, dont le chirurgien de 1815 à 1846 est le docteur Achille-Cléophas Flaubert. Gustave Flaubert, son fils, y naît en 1821.

A partir de 1988 les services de l'Hôtel-Dieu sont transférés au CHU. La Préfecture de région et du département de Seine-Maritime s'y installe en 1995.

L'église de La Madeleine a été classée monument historique en 1910, et les autres bâtiments ont été protégés par l'inscription au titre des monuments en 1932. Les travaux de réhabilitation des années 1988-1994, en supprimant nombre de constructions techniques adventices, ont permis une mise en valeur centrée autour de l'église de La Madeleine, restaurée de 1994 à 1997.



Vue du jardin le long du bâtiment nord de l'ancien Hôpital Saint Roch. Ils sont occupés au XVIII^e siècle par deux congrégations dévolues au service des malades : une communauté de pères génovéfains, et une communauté de sœurs hospitalières, encore présente au XXI^e siècle. Les cours servaient alors de jardin potager. (Photo Drac – F.E. 2010)

Resté aujourd'hui parfaitement lisible, cet ensemble témoigne de l'architecture publique des XVII^e et XVIII^e, siècles y compris par ses intérieurs (la *Salle des Actes* aux lambris du XVIII^e siècle) Il s'inscrit dans l'histoire hospitalière, grâce à la conservation d'éléments patrimoniaux comme la pharmacie et la cuisine. La chambre natale de Gustave Flaubert, transformée en laboratoire d'histologie, a été reconstituée en 1923. Intégrée en 1947 à un *Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine*, dépendant du CHU, elle maintient sur place la tradition hospitalière de ce *Lieu de Santé*.



Ancienne pharmacie dite *Tisanerie*.